

L'R NA JOIE

N° 283 du
2 juin 2001
29^e année

Feuillet d'info mensuel publié pour les Ernageois avec l'aide de l'a.s.b.l. Ernage Animation.

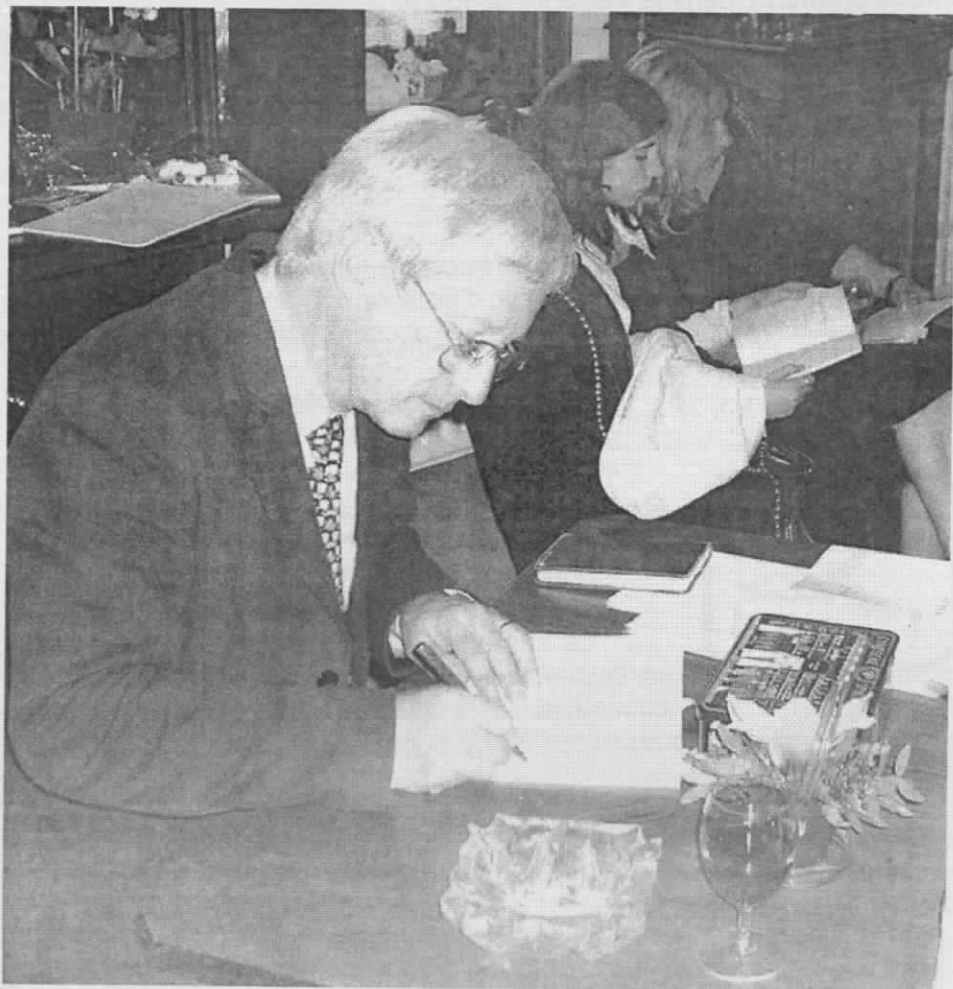
Editrice responsable : José JACOBS, drève de Linoy, 6 - 5030 Ernage.

Mise en page et impression : Roland VANHAUWAERT.

Distribution : Eugène DEHOUX, Colette & Serge JORIS, Georgette & Robert NOEL,
Freddy DEHOUX, Raymond DECELLE, Marie-Christine SCHÜMMER,
Marie-Thérèse & Roland THOMAS.

Site internet : <http://www.ernage.be.tf>

E-Mail : ernage@be.tf



Ce petit journal est le vôtre. Son contenu dépend de vos articles qui, pour le prochain numéro, doivent nous parvenir avant le 20 du mois courant.

Paraît le premier samedi du mois, sauf au mois d'août.



Le «Chariot du Jour» de Francis Félix est né !

Il n'est pas poète d'un jour
Il est poète depuis toujours
Il nous a fait voyager entre «ciels et cieux»
Nous a plongés dans un monde «d'envers et d'avvers»
et nous promène dans le «Chariot du jour».
Francis Félix nous a offert un grand moment d'émotion et de bonheur lors du vernissage de son recueil «Le Chariot du jour».
De nombreux lecteurs nous ont fait vibrer au rythme des mots, des verbes, des couleurs.... Quelle atmosphère !
Finesse des mots qui s'enchaînent,
Verbes doux, verbes forts
Senteurs d'hier et d'aujourd'hui
Chaque poème est une image, une rencontre, une aventure
Merci pour ce grand moment de joie, d'émotion.
Merci à Francis mais également Kiki pour l'accueil chaleureux réservé à chacun.

Françoise D'Hollander Hauwen



Rencontres et découvertes autour du « chariot du jour »

Le samedi 12 mai, Ernage vivait un événement particulier, Francis Félix invitait ses nombreux amis et connaissances à une journée porte ouverte autour de la présentation de son nouveau recueil de poésie intitulé « Le chariot du jour ».

Cet ouvrage se compose de 50 poèmes très différents les uns des autres. Pas de sujets favoris abordés dans les textes de notre poète ernageois. Tour à tour interpellant, tendre, grave, philosophe, sarcastique, humoriste, il jongle avec les mots abordant avec égal bonheur les différents thèmes de la comédie humaine : la vie, la mort, l'amour, la nature, Dieu, l'eau, le vin, les saisons, les médias, la musique, la fête et bien d'autres préoccupations qui habitent chacune de nos vies. Au détour des pages, nous côtoyons, tout comme dans la vie, sujets légers et graves. La poésie ne fait pas partie de notre vie, elle est la vie.

C'est sans doute ce à quoi Francis a pensé en organisant cette rencontre autour de ses poèmes. Hôtes accueillants comme d'habitude, les maîtres de maison avaient ouvert leur porte dès 10h du matin et elles ne se refermèrent qu'aux petites heures de la nuit. Au programme : rencontres, découvertes, retrouvailles dans une ambiance conviviale et décontractée.

A intervalle régulier, place à la lecture des poèmes. Le lecteur s'avancait et, tout à coup, comme par magie, les conversations s'arrêtaient, le silence planait et la poésie opérait son charme sur un public attentif et séduit.

Lecteurs connus et moins connus, professionnels et amateurs se succédèrent tout au long de la journée. Impossible de tous les citer. Ils ont, chacun à leur manière, donné vie aux mots couchés par le poète.

Mais je voudrais quand même épinglez les prestations particulièrement remarquées de la poétesse gembloutoise Anne-Marie Derese dont la réputation a dépassé nos frontières et celle de Jean-Marie Petiniot parmi les plus grands comédiens belges et cheville ouvrière de l'atelier théâtral de Louvain-La-Neuve.. Rencontré par Francis et Kiki dans un bistrot, après une représentation dans laquelle il jouait, ils firent connaissance. C'est tout naturellement qu'ils en vinrent à parler poésie et que Francis proposa au comédien de venir lire quelques poèmes le 12 mai. « Peut-être » avait-il répondu. C'est donc avec surprise et émotion que Francis Félix le vit débarquer et se prêter avec plaisir à la lecture de quelques poèmes, moments intenses pour ceux qui étaient présents.

Et puis, partant du principe que le bon vin réjouit le cœur de l'homme... et de la femme, nos hôtes avaient prévu qu'il coule à flots accompagné de quelques en-cas bien choisis.

La nuit avançant, la lecture d'autres poèmes fut accompagnée de morceaux de piano. Guitare, djembé, firent aussi leurs apparitions, certains poussèrent la chansonnette. Et alors la fatigue commença à se faire sentir, les invités s'éclipsèrent, le dernier quarteron d'irréductibles s'installa à table autour d'un dernier verre, d'un morceau de fromage et des impressions sur ce qu'on venait de vivre.

Une belle soirée où l'amitié, la convivialité et surtout la poésie furent mises à l'honneur.

Ph. Bodart



L'école de cirque, une école de la vie.

L'école de cirque de Gembloux existe, vit, et survit avec ses bonheurs et difficultés depuis maintenant 14 ans !

Elle a vu le jour en 1987 grâce à l'initiative de deux jeunes élèves fraîchement sortis de l'Ecole de Cirque de Bruxelles, Eric Mat et Richard Mathieu. Soutenue par le Foyer Culturel de Gembloux, l'école de cirque est reconnue par la Communauté française en tant que Centre d'Expression et de Créativité. Les ateliers sont articulés autour de trois moyens d'expressions différents mais complémentaires, le cirque, le théâtre et la percussion.

Depuis, et au cours des ans, Eric Mat a pris son envol vers d'autres passions et a laissé sa place à Bruno Hesbois. Celui-ci est entouré d'une excellente équipe d'animateurs ainsi que de quelques parents bénévoles débordant de bonne volonté qui constituent l'épine dorsale de l'école : le conseil d'administration. Petit à petit, les Gembloutois ont découvert et apprécié les activités de l'Ecole de Cirque qui se sont progressivement développées : les ateliers, les spectacles, les animations, les stages, les articles et émissions dans la presse locale, les tournées en Belgique et à l'étranger. Notre renommée s'est affirmée lors de la participation de l'Ecole dans des festivals prestigieux, tels que Chassepierre, Chalon sur Saône, Bruxelles, Honnelles. Le Chribaptan (Christophe, Baptiste et Tanguy) a ainsi obtenu le 1er prix au 3ème Festival de Spectacles de rue de Bruxelles et Les Cumulus (dont nos trois même compères) ont gagné le 1er prix au 10ème Festival Européen d'Ecole de Cirque d'Honnelles.

L'originalité de notre école est de former des groupes au sein desquels les enfants vont travailler plusieurs années ensemble. La maîtrise des techniques de cirque exige une discipline individuelle mais nous sommes très attentifs à la dimension collective que requiert la création de spectacles. C'est ce qui permet à chacun de se situer dans un collectif en parfaite complémentarité avec les autres membres du groupe. Multidisciplinaire, chaque enfant, chaque jeune, trouve sa place dans nos créations qui se veulent toujours plus ambitieuses au fur et à mesure qu'ils grandissent en âge, en travail et en talent. Le «Chribaptan» et les «Cumulus» en sont les parfaits exemples. Ces jeunes travaillent ensemble depuis 9 ans, ils en sont aujourd'hui à leur cinquième création et totalisent près de 200 représentations en Wallonie et en France. Ils constituent la figure de proue de notre école mais derrière eux, trois autres groupes frappent à la porte... Nul doute que les « Recto-Verso », les « Pro Non » et les « Marteaux Toqués » assureront à leur tour la réputation de notre école.

Le résultat de cette belle histoire est que nous avons actuellement 19 ateliers par semaine avec plus de 200 participants. Nous avons des ateliers tous les jours y compris le samedi et le dimanche. Nous proposons ainsi de la circomotricité, du théâtre-cirque, de la formation « clown », de la danse expressive, de l'impro, du basket en monocycle et de la technique de cirque

pure. Tout ceci est possible à partir de 5 ans et jusqu'à l'âge adulte. Nous avons la chance extraordinaire depuis 4 ans de pouvoir occuper la salle d'exposition de l'ancienne manufacture de Gembloux. Cet espace est idéal pour la plupart de nos ateliers. D'autres, faute de place, sont logés dans les salles de gymnastiques du Collège de Gembloux et de l'école libre de Lonzée.

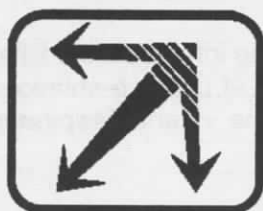
Combien de temps resterons-nous encore à la manufacture ?
Où irons-nous, une fois ce fabuleux patrimoine local démoli ?

Nous espérons pouvoir conserver la qualité de nos ateliers, l'enthousiasme et le dynamisme de chacun ainsi que l'esprit avec lequel nous fonctionnons depuis 14 ans. En effet, l'Ecole de Cirque de Gembloux travaille avec toutes les couches, et presque tous les âges, de la population où chacun évolue à son rythme dans un esprit créatif non-élitiste.

Marie-Noël Rolin

* * *

Suite à l'extraordinaire expérience vécue lors d'Expression Noël 2000 : certains désirent nous revoir, d'autres désirent nous découvrir. Vous êtes tous les bienvenus à notre fête de fin d'année lors de la « Soirée Cabaret » prévue le samedi 23 juin avec les artistes de l'Ecole de Cirque de Gembloux ainsi que des artistes professionnels, les «Okidok».



Mais où est donc passé le panneau «Montady 1056 km»

Dans la nuit du samedi 19 mai au dimanche 20 mai notre panneau «Montady» a disparu. Quelle ne fut pas ma déception dimanche matin...

Après avoir repris mes esprits, je me fais une raison. Mais pourquoi voler cela. Je ne comprends rien.

Lundi soir, Anne Marie m'annonce que le panneau « cimetière » a aussi disparu. Quel dommage.

Dimanche, il m'a été impossible de déposer plainte pour absence de personnel à la police de Gembloux. Lundi, en journée, lorsque Michel s'y est rendu, l'agent n'avait pas le temps tout de suite. Bref, la plainte est reportée à plus tard.

Mardi, sur le coup de 6h30 du matin quelle surprise !!! Le panneau est revenu. Je remercie la personne qui l'a ramené.

Mercredi matin de nouveau plus de panneau. A-t-il des pattes finalement? Non je suis allée le chercher mardi soir pour un nettoyage total et il sera remplacé après le week-end de l'Ascension.

Corinne



RUBRIQUE SANTE

Les enzymes

Les enzymes sont des molécules très élaborées, composées d'une base protéique. Ces molécules spécifiques sont indispensables à la transformation des aliments en nutriments susceptibles d'être utilisés par l'organisme, ou nécessaires à un métabolisme normal.

Les aliments que nous mangeons doivent être décomposés en éléments simples pour être assimilés et c'est le rôle des enzymes, dont les fonctions sont très diversifiées. La science n'en connaît qu'une fraction minime.

Les processus métaboliques ne se réalisent qu'en fonction de la présence des enzymes. Le simple fait d'émettre une pensée met en jeu des enzymes spécialisées. Le transport de l'oxygène par le sang ne se réalise que grâce à une autre enzyme participante de l'hémoglobine.

Retenons trois familles d'enzymes importantes au niveau de l'alimentation pour la santé de l'homme :

a. Les enzymes métaboliques.

Elles sont innombrables et nous n'en connaissons qu'une infime partie. Elles participent à l'ensemble des transformations chimiques et physico-chimiques qui s'accomplissent dans tous les tissus de l'organisme vivant (respiration, reproduction, dépenses énergétiques etc.).

b. Les enzymes digestives.

Elles sont synthétisées et distribuées par le pancréas. Elles interviennent dans la digestion des protéines, des glucides et les lipides.

c. Les enzymes nutritives.

Elles sont extérieures à l'organisme et contenues dans certaines catégories d'aliments.

Tout corps organique contient des enzymes nécessaires à sa décomposition en éléments simples, soit dans la putréfaction, soit dans la digestion. Les enzymes nutritives sont donc très actives dans le travail digestif, ce qui permet au pancréas de se reposer en émettant peu d'enzymes digestives. Cette notion est très importante, car on remarque que les aliments crus, tout en assurant la même croissance corporelle et un meilleur développement cérébral, ne sollicitent pas le pancréas de la même façon. Les enzymes nutritives accomplissent donc

une grande partie du travail digestif qui n'utilise que modérément les enzymes digestives.

Elles commencent à être effectives dès la mastication dans la bouche. Si le travail des enzymes nutritives a été insuffisant, les enzymes digestives commencent à intervenir dans la seconde partie de l'estomac.

Les enzymes ont besoin d'un milieu bien précis pour être fonctionnelles.

Ainsi, une graine ne pourra germer grâce aux enzymes, qu'au moment propice à ce travail, c'est-à-dire à un degré hygrométrique et à une température précise. Sinon, la graine possède en elle des inhibiteurs de fonction.

Les enzymes nutritives sont détruites à 47°7. Ce qui signifie qu'elles sont absentes de tous les aliments chauffés à plus de 47°.

L'irradiation et la pression détruisent toutes les enzymes. Si nous ingérons des aliments ne contenant plus d'enzymes, le pancréas va devoir compenser en fabriquant des enzymes digestives. Il devra donc fonctionner beaucoup plus que si nous mangeons une bonne partie de notre alimentation crue. C'est pourquoi le pancréas des êtres, dont l'alimentation est presque uniquement cuite, est en général plus développé que celui de ceux qui mangent une partie crue. Ce qui est cependant non négligeable, c'est l'existence d'un potentiel enzymatique global non renouvelable ! Ce qui signifie que la synthèse en grand nombre d'enzymes digestives se fait au détriment des enzymes métaboliques dont nous avons besoin pour assurer l'ensemble du métabolisme de notre corps. Des chercheurs ont trouvé que le pancréas pouvait tripler son poids mais que le cerveau dans ce cas réduit son volume ... La résistance de l'organisme s'altère, les maladies s'installent.

Les «éboueurs» de notre corps, chargés de l'élimination des déchets, sont également des enzymes métaboliques. Un de leur rôle consiste à empêcher le cholestérol de se déposer dans les artères. Si nous consommons trop de graisses chauffées, nous n'aurons plus les enzymes nécessaires à leur assimilation complète. La consommation régulière, en quantité raisonnable, d'aliments crus garantit l'économie du potentiel enzymatique grâce à l'apport d'enzymes extérieures à l'organisme.

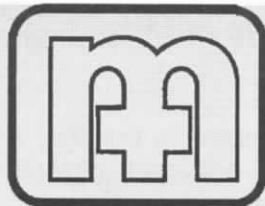
La lacto-fermentation et la germination sont des moyens d'anticiper le travail des enzymes.

Extrait du livre «Forme & jeunesse à tout âge par l'alimentation »

Edition : Vie & Action par Yolande Buyse

Le mois prochain nous parlerons des minéraux et des oligo-éléments.

Gérard



MUTUALITE CHRETIENNE DE NAMUR

Assurance Hospitalisation

Vu l'augmentation de leur quote-part personnelle, les consommateurs de soins médicaux ressentent de plus en plus le besoin d'étendre leur couverture sociale dans les frais de soins de santé. L'assurance Hospitalisation devient de plus en plus un passage obligé. Compte tenu de l'évolution des technologies médicales et de la nécessité de comprimer les coûts, les prestations dites «Clinique d'un jour (One Day Clinic)» ont tendance à se développer. La plupart des contrats d'assurance Hospitalisation, les plus récents du moins couvrent ces prestations, mais pas tous.

En outre, les assurés doivent être très attentifs à la continuité de leur contrat d'assurance. Nombreux sont en effet les cas dramatiques de personnes couvertes par l'intermédiaire d'une assurance groupe payée par leur employeur qui après avoir quitté leur emploi se retrouvent sans couverture. Le risque est de devoir effectuer une nouvelle période de «stage» ou pire encore, parce que l'on est plus âgé ou en moins bonne santé de ne plus trouver de société d'assurance qui accepte de couvrir le risque.

Aussi, je recommande à chacun

- d'opter sans hésiter pour un contrat d'assurance hospitalisation correspondant à vos besoins;

dans le cadre de tout contrat de vérifier si les prestations de «Clinique d'un jour» sont couvertes; et surtout, de prendre vos dispositions afin d'assurer la continuité de votre couverture hospitalisation quand vous devez quitter votre employeur qui vous paye ce contrat d'assurance.

Je reste bien entendu à votre disposition pour toute autre information. Avec mes salutations les plus amicales !

AMOND André

Délégué Mutualités Chrétiennes de la Province de NAMUR



Salle « LA CONCORDE »

Une réunion aura lieu le mercredi 6 juin à 17 hrs pour donner des renseignements et des éclaircissements sur l'état et l'occupation de la salle.

La présence d'un maximum d'ernageois est vivement souhaitée. L'avenir de cette salle qui est la VOTRE.

Invitation à tous et à toutes.

PS: voir lettre sur prochaine page

R.Vanhauwaert



VILLE DE GEMBOUX

SERVICE TRAVAUX

Monsieur Omer VITLOX
Conseiller Communal

Rue de Noirmont, 26

5030 ERNAGE

Dossier traité par :
Administratif : Mme JASPART
Technique : Mme MASSART
N. Réf. : AMJ/MFM/AG - 2.073.515.1
V. Réf. :

Gembloux, le 21 mai 2001.

Monsieur le Conseiller,

Objet : Prévention incendie - Salle de la Concorde à Ernage.

Par la présente, nous avons l'honneur de vous informer, qu'en date du 17 mai dernier, le Collège des Bourgmestre et Echevins a pris connaissance du rapport de Monsieur le Commandant Gilbert, relatif à la salle « la Concorde », à Ernage.

A la lecture de ce rapport il ressort que cet établissement présente de graves lacunes concernant la sécurité contre l'incendie et que de ce fait, le commandant ne peut qu'émettre un avis défavorable quant à l'exploitation de la salle et ce, pour toute manifestation de n'importe quel type que ce soit.

Dès lors, le Collège des Bourgmestre et Echevins nous prie de vous faire part de son souhait de vous rencontrer, ainsi que les personnes que vous souhaitez associer à votre démarche, le mercredi 6 juin 2001 à 17 heures, sur place.

Espérant cette date à votre convenance, nous vous prions de croire, Monsieur le Conseiller, à l'assurance de nos sentiments distingués.

La Secrétaire Communale,

Josiane BALON



Le Bourgmestre,

Gérard BOUFFIOUX



BILLARD

Ernage1 champion, Ernage2 en finale de la coupe ?

Les trois dernières rencontres de cette compétition ont définitivement fixé le classement. Ernage2 n'a pas su faire un dernier effort pour arracher une 2ème place au classement final. Avec un match nul, une victoire face à Ernage1 et une petite défaite contre Berger1, ils obtiennent la 5ème place.

Ernage1s'est montré autoritaire, deux belles victoires, 11 - 5 contre le 2ème et 12 - 4 contre Berger2.

Maintenant, Ernage2 se plonge dans la demi-finale de la coupe, le match aller du 19/5/2001 s'est terminé par une victoire 7-9. Lors du retour prévu contre le Berger1 le 26/5/2001 à domicile, on suppose que notre équipe obtiendra une place en finale. Celle-ci se jouera le 9/6/2001, pour l'instant, je ne sais pas dire où cela va avoir lieu.

Le vainqueur de la coupe dispute ensuite le titre de super-coupe contre Ernage1, date le 16/6/2001, bien sûr on espère que Ernage2 sera l'opposant, alors c'est presque certain que cette rencontre se déroulera dans notre local.

Bonne chance à Ernage2.

Résultat des rencontres :

21/4/2001	Rail1	- Ernage2	: 8 - 8
	Ernage1	- Rail2	: 11 - 5
28/4/2001	Ernage2	- Ernage1	: 9 - 7
5/5/2001	Berger1	- Ernage2	: 9 - 7
	Ernage1	- Berger2	: 12 - 4

Classement final :

C	EQUIPES	M	G	P	N	MG	MP	P
1	ERNAGE 1	18	14	3	1	177	111	43
2	E BERGER 1	18	11	5	2	153	135	35
3	RAIL 2	18	9	3	6	163	125	33
4	GRILLONS	18	9	8	1	159	129	28
5	ERNAGE 2	18	8	7	3	143	145	27
6	CAMBRINUS	18	8	9	1	139	149	25
7	E BERGER2	18	7	11	0	109	173	21
8	GROGNARD	18	5	10	3	150	134	18
9	RAIL 1	18	5	12	1	111	167	16
10	E BERGER 3	18	5	13	0	126	162	15

Freddy Godts



PAROISSE SAINT-BARTHELEMY

A ERNAGE

HORAIRE DES OFFICES ET INTENTIONS DES MESSES DOMINICALES

JUIN 2001

COMME UN ENFANT EN QUETE DE BONHEUR

Goûter à la liberté retrouvée,
S'éprendre d'une fleur des champs,
Cueillir un peu de rêve
Dans le sourire d'un enfant,
N'est-ce pas se retrouver
En face de sa réalité
Celle d'un être assoiffé de bonheur,
D'amour et d'éternité.

Dimanche 3 juin (fête de la Pentecôte) à 10h45

Joseph BIELANDE et Hortense MARCHAL - Pierre JACOBS et Joséphine DAUSSOGNE - Défunts de la famille HANNAERT-FAY - Défunts de la famille MARCHAL-ANNOYE - Défunts de la fondation Marie LENOM.

Dimanche 10 juin (Fête de la Sainte Trinité) à 10h45

André DEFRENNE - Gabrielle LACROIX - Bernard LARDINOIS - Défunts de la famille AMOND-LATOURE - Défunts de la famille BRABANT-HERMAND.

Dimanche 17 juin à 10h45

Pierre JACOBS et Joséphine DAUSSOGNE - Joffre LACROIX, Jean BRICHART, Véronique DEPIREUX, Albert LACROIX, Catherine HUMBLET et Agnès PIRLOT - Andrée ROBERT - Défunts des familles DELESCAILLE-DESTAIN-GOOSSENS - En l'honneur de Notre-Dame des Affligés.

Dimanche 24 juin à 10h45

Max CHAMPAGNE et Marie-Louise LEONARD - Mathilde DUJARDIN, Juliette DUJARDIN et Antoine STOQUART - Jean MARCHAL - Défunts des familles BASSINNE-MANDELAIRE-GRANDHENRY-PIREAU - Défunts de la fondation Marie LENOM.

Dimanche 1er juillet à 10h45

Christian BRISACK - Juliette GILLAIN - Madeleine MATHY - - En l'honneur de Ste Adèle - Défunts de la fondation GOOSSENS-LOZE-LAUWERS-ROMAIN

Dimanche 8 juillet à 10h45

Vital CRABECK - Ernest JACQMIN - Bernard LARDINOIS - François RAYMAKERS - Défunts de la fondation DEPIERREUX-MABILLE.

* * *

Toute modification sera annoncée au cours de l'office précédent.

Pour rappel : il y a toujours, à l'école gardienne, une animation pour les enfants à la messe de 10h45 et une garderie pour les tout petits.

Le prêtre responsable de la paroisse est Monsieur Jean-Luc DEPAIVE, Administrateur. Pour le contacter : tél. 081.601565.

Le n° d'appel de Monsieur Xavier HERMAN, Doyen de Gembloux, est le 081.613261 et celui de Monsieur Hervé VANDEPUTTE, Président du Conseil de Fabrique, le 081.610127.

Eugène DEHOUX.



3 X 20

Le comité de l'association des 3 X 20 informe ses membres que le prochain goûter, avec jeu de cartes, aura lieu le 12 juin, à la salle «La Sapinière» à Gembloux.

Raymond DECELLE.



BONNE CHANCE

A mon fils Thomas, à tous les jeunes, je souhaite bonne chance pour les examens.

BON BLOCUS.

Ne perdez pas courage, soyez optimistes et persévérants.

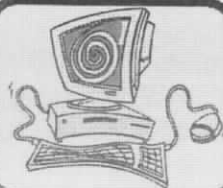
Faites quelques pauses.

Surtout gardez le sourire.

Nous pensons à vous.

BONNE CHANCE

Françoise D'Hollander-Hauwen



INTERNET

<http://www.ernage.be.tf>

La parution de l'édition de votre R Na Joie est toujours en avance sur le site.

La galerie de photos, en rapport avec Ernage, est renouvelée chaque mois.

Pour en savoir plus, rendez vous sur le site.

Roland