



L'

R.NA.JOIE

SOUS LE PATRONAGE
DE L'A.S.B.L. "ERNAGE ANIMATION"
RESP : JACQMIN . LACROIX . MALAISE . LABARRE

■
"L'EVANGILE

SELON

SAINT MARC "

■
DIT PAR

ANDRE DEBAAR



■
EGLISE D'ERNAGE. JEUDI, 8 MAI . (ASCENSION). 20 H 30
AU PROFIT DE L'ECOLE GARDIENNE LIBRE

LES CARREFOURS DE L'AMITIE

P.A.F. 150 F. PREV. 120 F. ENF 6 A 12 ANS, GRATUIT

■

Plusieurs centaines de spectateurs-auditeurs étaient venus de toute l'agglomération, car, depuis sa révélation au Festival de Spa, en 1981, « l'Evangile selon saint Marc » est précédé partout d'une prestigieuse réputation, confirmée par les critiques de la plupart des quoidiens francophones et revues culturelles.

Spectacle ? André Debbar Interpelle les docteurs de la loi et les marchands du temple ; Il semonce ses disciples incrédules ; il se penche doucement pour relever un enfant ou un infirme... Il y a une gestuelle et un mouvement incessants.

Les centaines de spectateurs qui ont applaudi André Debaar et qui, pour certains, étaient revenus dans leur église paroissiale, ont pu admirer au passage l'exposition rétrospective de la paroisse, une exposition qui s'étiole au fil des semaines.

Isy LALOUX

(vers l'avenir)

DEBAAR mime le texte autant qu'il le raconte, ou plutôt, il le raconte avec tout son corps, ses moues, sa tête, ses pieds, ses mains... Il s'y entend comme pas un pour exprimer l'étonnement de la foule, la surprise d'un témoin, la supplication d'un malade, la grimace d'un démon ! Avec lui, on marche sur les eaux, on entend le murmure des scribes, on voit la monnaie de l'impôt à César, on danse en compagnie de Salomé et on assiste, médusé, au plongeon de deux mille porcs dans la mer ! Pas de doute : le spectateur retiendra moins une émotion que des couleurs. Il gardera longtemps en mémoire certaines scènes de l'Evangile après avoir entendu et surtout vu la Bonne Nouvelle de Saint Marc selon DEBAAR.

G. RINGLET
(La Wallonie)

L'interprétation vraie, simple, fraîche d'André DEBAAR. Il y a dans ce Marc qu'il nous restitue avec beaucoup de respect et autant de pudeur, un mélange de saine rudesse, d'humour ébahi et d'incrédulité fascinée qui émeuvent. On le reçoit au cœur. Et le silence est éloquent, à divers titres qui, au creux d'une salle, réunit des spectateurs d'options et d'espérances qui ne sont peut-être pas celles inscrites là.

"Non, je vous le dis, il ne vous sera pas donné de signe... Je vous ai tout annoncé."

Il vaut d'y aller écouter.

Monique VERDUSSEN
(La Libre Belgique)

Alors André Debaar entra, simplement, tel qu'il peut être dans l'ordinaire des jours, et d'emblée nous fûmes sur les rives du Jourdain où Jean baptisait. Une bonne heure durant, le comédien, maîtrisant impeccablement son texte — ce qui est déjà une performance de mémoire — et contrôlant précisément ses réflexes d'acteur, allait devenir pour nous ce Marc, l'Évangéliste à la plume rude, comme s'il découvrait dans l'instant la nature extraordinaire desdits faits et gestes qu'il évoque, presque avec surprise.

Ce n'était pas une « lecture » habituelle. C'était une animation intérieure du texte, vécu, assumé, porté par sa propre flamme, comme s'il resurgissait de la profondeur des siècles et des exégèses, à la fois dans sa vitalité, sa franchise, sa fraîcheur et son mystère toujours intacts. L'Évangile de Marc récupérerait toute sa vigueur de témoignage, grâce à l'intensité, mais aussi à la juste mesure de vie, qu'y mettait son messenger du moment.

Joseph BERTRAND ◇

(pourquoi pas ?)

André DEBAAR nous a littéralement subjugué : qu'il soit Marc lui-même pour nous raconter l'anecdote ou qu'il donne vie aux répliques dont celle-ci est truffée, en "incarnant" tour à tour les personnages qui nous sont présentés (Jésus, Pierre, Pilate, Hérode, Salomé...), il répond exactement à ce qu'on attend de lui.

Nous étions tous, ce soir-là, suspendus à ses lèvres, cependant qu'avec un extrême dépouillement et avec une sincérité à fleur de peau il nous racontait la belle et simple histoire de Jésus; nous recevions tous dans un recueillement impressionnant la "bonne nouvelle" comme jamais nous ne l'avions ouïe : croyants et incroyants, ces termes n'étaient pas de mise en l'occurrence : il y avait un souffle d'une qualité rare qui passait sur tous. Un grand moment !

Robert PINSON
(La Dernière Heure)

RENSEIGNEMENTS : TEL. 081.61.21.06.

LE PROCHAIN EVENEMENT A ERNAGE :

LE 8 MAI 1986 !

Tout le monde se souvient de soirées artistiques merveilleuses organisées dans notre sympathique église. Brenda Wootton, le Golden Gate Quartet, le duo Stevens, conquièrent tour à tour une assistance nombreuse et enthousiaste.

Avec l'"Evangile selon Saint Marc", nous allons connaître un nouveau grand moment dans l'animation du village. Plutôt que de "théâtre" ou de "lecture", il s'agit d'un spectacle tout à fait original. A Londres d'abord, à Paris ensuite, puis à Bruxelles, il a donné lieu à des centaines de représentations, avec toujours le même succès. C'est au tour d'Ernage de l'accueillir.

L'"histoire", bien sûr, on la connaît. C'est tout simplement le premier Evangile, celui de Saint Marc. Avec Jean Baptiste, Bethléem, les paraboles et les miracles, les réactions des Pharisiens et la Passion. Mais pour tous, croyants ou non croyants, c'est une redécouverte. Grâce au texte d'abord, actualisé par les moines de Maredsous; grâce aussi au talent d'interprète-narrateur d'André Debaar.

A partir d'un simple podium, d'une carte de Galilée, une chaise et une table, à partir surtout du récit extraordinaire que constitue la "Bonne Nouvelle", André Debaar tient le public en haleine, fait partager son enthousiasme, son émotion et son émerveillement.

L'EVANGILE SELON SAINT MARC

EGLISE D'ERNAGE

JEUDI 8 MAI 1986 - 20 HEURES 30'

AU PROFIT DE L'ÉCOLE GARDIENNE LIBRE

SOUS LE PATRONAGE DE L'ASBL ERNAGE-ANIMATION

ENFANTS DE 6 À 12 ANS : GRATUIT

p.a.f. 150 F prévente 120 F